

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

(DP3A)

Terminal Bus Internasional Perbatasan Malaysia dan Thailand

(Pendekatan pada Arsitektur Modern)



Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
NOOR ASIKIN ABDUL AZIZ
D 300140158

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2019

LEMBAR PERSETUJUAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : Terminal Bus Internasional Perbatasan Malaysia dan Thailand
(Pendekatan pada Arsitektur Modern)

PENYUSUN : NOOR ASIKIN

NIM : D 300 140 158

Disetujui untuk disampaikan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 10 Oktober 2018

Pembimbing I,



Yai Arsandrie, ST. MT.

NIK : 791

LEMBAR PENILAIAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

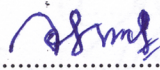
JUDUL : Terminal Bus Internasional Perbatasan Malaysia dan
Thailand (Pendekatan pada Arsitektur Modern)


PENYUSUN : NOOR ASIKIN

NIM : D 300 140 158

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 10/10/2018
di nyatakan Lulus dengan nilai angka 10,3 / AB 42

Surakarta, 10/10/ 2018

Pembimbing : Yai Arsandrie, ST, MT ()

Penguji : Dr. Rini Hidayati, ST, MT ()


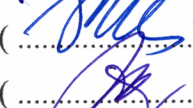
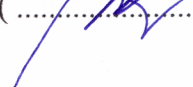
LEMBAR PENILAIAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: Terminal Bus Internasional Perbatasan Malaysia dan Thailand (Pendekatan pada Arsitektur Modern)
PENYUSUN	: NOOR ASIKIN
NIM	: D 300 140 158

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal... 4 Januari 2019
dinyatakan... LULUS dengan nilai angka... 77/AP

Surakarta, 17 Januari 2019

1. Pembimbing	: Yayi Arsandrie, ST. MT	(<u></u>)
2. Penguji	: Dr. Rini Hidayati, ST, MT	(<u></u>)
3. Penguji	: Ir. Indrawati, MT	(<u></u>)

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD., IPM

NIK.682

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dr.Ir. Widyastuti Nurjayanti MT.

NIK.386

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau memperoleh hibah di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 10/10 2018

Yang membuat pernyataan :



Noor Asikin

D 300140158

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb.

Pertama-tama penulis ucapkan puji serta syukur yang sedalam-dalamnya ke hadirat Allah SWT, karena atas izinnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini serta tak lupa Sholawat dan Salam yang selalu tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk menempuh pendidikan kesarjanaan Strata I (S1). Adapun di dalam penulisan laporan ini, penulis mendapatkan beberapa masukan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT,atas karunia segala rahmat dan ridho-Nya
2. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta doanya setiap hari,dan memberikan semangat dalam setiap penulis melakukan aktifitas.
3. Kakak dan adik penulis tercinta, Noor Asiah, Noor Naemah, Mohd Saifudin, Noor Hajar yang selalu memberikan semangat serta dorongan yang baik kepada penulis.
4. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Suryaning Setyowati, ST. MT selaku pembimbing akademik.
6. Ibu Ronim Azizah, ST. MT. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Ibu Yayi Arsandrie, ST. MT. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
8. Kepada sahabat di rumah Norlitalailee, Nor Syahirah Mazlan, Atiqah Baijuri dan lain-lain yang telah mendukung saya dalam proses penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).

9. Kepada teman-teman classmates Aulia, Anita, Hiqny, Niken, Putri, Subha dan Hana yang selalu memberi masukan serta saran dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
10. Kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) Tugas Akhir yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Semoga Allah SWT. memberikan balasan untuk semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan nasehat dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama untuk rekan-rekan arsitektur. Aamiin.

Surakarta,.....2018

Penyusun,

NOOR ASIKIN

D300140158

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	3
1.3. Rumusan Permasalahan	5
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.1. Tujuan	5
1.4.2. Sasaran	6
1.5. Lingkup Pembahasan	6
1.5.1. Lingkup Wilayah.....	6
1.5.2. Lingkup Materi.....	6
1.6. Metode Pembahasan	6
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Umum Terminal.....	9
2.1.1. Pengertian Terminal	9
2.1.2. Fungsi Terminal	11
2.1.3. Tipe Terminal	11
2.1.4. Klasifikasi Terminal	12
2.1.5. Fasilitas Terminal Penumpang	15
2.1.6. Parkir	20
2.1.7. Kegiatan dalam Terminal	22

2.1.8.	Kapasitas Terminal.....	24
2.1.9.	Sirkulasi Pelayanan Dalam Teminal.....	27
2.1.10.	Sirkulasi Pada Terminal Bus	31
2.2.	Sampah	33
2.3.	Aksesibilitas Untuk Kaum Difabel	33
2.3.1	Pengertian Penyandang Cacat.....	33
2.3.2	Kategori Penyandang Cacat.....	34
2.3.3	Undang-undang tentang Panyandang Cacat	35
2.4.	Hotel Kapsul	35
2.5.	Arsitektur Modern.....	36
2.5.1	Karakteristik Arsitektur Modern.....	37
2.5.2	Bentuk dan Ruang Dalam Arsitektur Modern	39
2.6.	Studi Banding	40
2.6.1.	Terminal Bus Internasional Sungai Ambawa, Pontianak.....	40
2.6.2	Port Authority Bus Terminal di New York.....	42
2.6.3.	Stasiun Bus Slough di Inggris.....	44
2.6.4	Terminal Bus Poole di Jerman.....	46
2.6.5	Komparasi Terminal.....	48
	Stasiun Bus Slough di Inggris	48
BAB III		49
TINJAUAN LOKASI		49
3.1	Data Fisik.....	49
3.1.1	Gambaran Umum daerah Padang Besar	49
3.1.2	Kondisi Geografis.....	49
3.1.3	Kondisi Kultural dan Historis	51
3.2	Data Non Fisik	53
3.3.1.	Perekonomian Padang Besar	53
3.3.2.	Kependudukan.....	54
3.3	Site.....	54
BAB IV		59
ANALISA DAN KONSEP RANCANGAN		59

4.1	Analisa dan Konsep Makro	59
4.1.1	Pemilihan Site	59
4.2	Analisa Mikro	63
4.2.1	Analisa dan Konsep Pencapaian	63
4.2.2	Analisa dan Konsep Zoning Site	64
4.2.3	Analisa Site	65
4.2.4	Analisa Fasilitas Kaum Difabel	69
4.2.5	Pengguna Ruang	73
4.2.6	Pola Kegiatan Ruang	73
4.2.7	Besaran Ruang.....	74
4.2.8	Pola Hubungan Ruang	80
4.3	Analisa dan Konsep Gubahan Massa Terminal Bus Internasional Ide Bentuk Bangunan	83
4.4	Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas	85
4.4.1	Analisa dan Konsep Struktur	85
4.3.2	Analisa dan Konsep Utilitas	87
	Daftar Pustaka.....	95